

Jak obchodzono 100-lecie Odzyskania Niepodległości Polski w ZSO nr 7 w Gdyni

Ojczyzna moja wolna, wolna! (A. Słonimski)

Uczniowie ZSO nr 7 w Gdyni uczcili jubileuszowe Święto Niepodległości Polski, uczestnicząc w szkolnych konkursach: plastycznym, recytatorskim, muzycznym, na prezentację multimedialną i na klasowy żywy obraz. Kilkunastoosobowa grupa przygotowała narodowy taniec polski – poloneza.

Szkolny zespół humanistyczny we współpracy z wychowawcami wszystkich klas oraz nauczycielami plastyki i muzyki zaproponował młodzieży kilka konkursów o tematyce niepodległościowej i rocznicowej. Uczestnikom zapewniono opiekę i konsultacje.

Jak pracowano

Praca uczniów była zespołowa i indywidualna, ale zawsze samodzielna przy wsparciu nauczycieli i rodziców, w miłej atmosferze, często w ramach lekcji, np. wf, godzin wychowawczych, równie często poza lekcjami. Uwzględniała indywidualne potrzeby, zainteresowania i uzdolnienia, rozwijała twórcze myślenie, wzmacniała motywację poznawczą, umożliwiała zaprezentowanie własnej pracy przed widownią i jurorami. Rozwijała też samodzielność, samorządność, umiejętność współpracy, życia w grupie i inne umiejętności kluczowe: sprawność komunikacji językowej, wykorzystania technologii informatycznej, planowania i oceniania swoich działań.

Zmieniano koncepcje, szukano patriotycznych wierszy, piosenek, dobierano się w zespoły, w taneczne pary. Kompletowano stroje i rekwizyty.

Konkursy: plastyczny, recytatorski, muzyczny i na prezentację multimedialną odbyły się do końca października, tak by ich zwycięzcy mogli zaprezentować się podczas szkolnej uroczystości 9 listopada.

Panowała atmosfera popolitego ruszenia oraz entuzjazm i radość niemal takie, jakie towarzyszyły Polakom, gdy po 123 latach odzyskali Ojczyznę.

Uroczystość – 9 listopada

Nad jej przebiegiem czuwała klasa **Ia pod opieką wychowawczynie Adriany Zander**.

W części oficjalnej przedstawiona została **zwycięska prezentacja multimedialna Oskara Sonnberga (Ia) i Szymona Kołacza (Ic)** (pod kierunkiem nauczycielki historii Alicji Kostuch) przypominająca walkę Polaków o odzyskanie wolności oraz bohatera Niepodległości – Józefa Piłsudskiego. Wystąpili też zwycięzcy konkursu recytatorskiego (pod kierunkiem polonistki Alicji Nawrockiej) – **Zuzanna Droszkowska (kl. Ic) i Łukasz Kozerski (kl. IIa), Anatola Smuk-Wolak (kl. IIb), Karolina Michalska (kl. Ib), Remigiusz Mordaka (kl. IIIa gimn.)** i laureaci konkursu muzycznego (pod kierunkiem pp. A. Batko i M. Stenki) – **Klara Filar (kl. Ia), Laura Hirsz (kl. IIb), Aneta Sobieszczyk**. Pierwszą część uroczystości zakończyło długo oklaskiwane wykonanie poloneza w strojach z różnych epok, co podkreślało jego ponadczasowość. Tę pozakonkursową atrakcję przygotowali licealiści i gimnazjaliści pod kierunkiem p. Katarzyny Zeszutek. **Tańczyli: Julia Karrau, Julia Grala, Sonia Kowalska, Ola Morawska, Wiktoria Blanka, Zuzia Dąbrowska, Natalia Szulta, Magda Śmiechowska, Klaudia Majkowska, Kasia Tokarska, Natalia Boniecka, Remik Mordaka, Marcelina Nowak, Karolina Miotk, Wiktoria Sitarz, Martyna Michalik.**

Przerwa przed konkursem na żywe obrazy stała się okazją, by obejrzyć efekt szkolnego konkursu plastycznego (pod kierunkiem Stanisława Olesiejuka) - **wystawę najlepszych plakatów. Wśród nich nagrodzon I miejscem (autorstwa Mai Nadolskiej, Adriany Szymańskiej z kl. Ia), II miejscem (Michelle Marzec i Zuzi Droszkowskiej z kl. Ic), III miejscem (Joanny Świtońskiej i Weroniki Trybułowskiej z kl. IIc)**

Żywe obrazy w wykonaniu klas I i II LO

Galeria żywych obrazów powstała na oczach widowni i poruszała serca wszystkich uczestników uroczystości. To forma dramy znana i wykorzystywana przez młodzież V LO przed laty. Obecne pokolenie uczniów musiało się jej nauczyć. Twórcy żywego obrazu – klasowy reżyser i uczniowie zastygający w określonych pozach jako elementy dzieła – sięgali do wiedzy historycznej, do dostępnej ikonografii, by przedstawić ludzi i atmosferę sprzed 100 lat. Z dużą pieczołowitością dobrano rekwizyty i elementy scenografii. **Powstało siedem obrazów**, które oprawione w przechodnią ramę i tło zostały zaprezentowane przez reżyserów podczas konkursowej części uroczystości. Oceniało **jury w składzie: dyrektor Dorota Dunst, wicedyrektor Irena Sińczak, artysta malarz Stanisław Olesiejuk i przedstawicielka młodzieży – przewodnicząca Samorządu Uczniowskiego Marta Oleśkiewicz**. Brano pod uwagę pomysł, ogólny wyraz artystyczny, związek z tematem, dobór rekwizytów, poziom omówienia obrazu przez klasowego reżysera. Przedstawią upersonifikowaną Polskę w triumfującej pozie, dwukrotnie Piłsudskiego (na jednym z obrazów na Kasztance), zaborców jako symbole zła; podkreślały ofiarność legionistów i radość Polaków. **Trzy pierwsze miejsca zajęły obrazy wykreowane przez klasy Ia, Id i IIc.**

. Uroczystość zakończyło wręczenie wszystkim zwycięzcom konkursów oraz tancerzom nagród od Rady Rodziców. Dyrektor D. Dunst dziękowała uczniom za zaangażowanie, kreatywność, gratulowała ciekawych dokonań artystycznych, które uświetniły tę wyjątkową szkolną uroczystość.

Koordynator obchodów 100-lecia Odzyskania Niepodległości w ZSO nr 7 w Gdyni

Wiesława Krajewska